

# Bühnenanweisung für Auftritte mit Estación Tango

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sie ist in allen Punkten zu erfüllen, sofern keine schriftlich vereinbarten Änderungen vorgenommen wurden. Sollte ein Punkt nicht erfüllbar sein, bitten wir umgehend um Rücksprache, damit wir gemeinsam nach einer Lösung suchen können.

## **Bühne**

Die Bühne muss mind. 8 m breit und 6 m tief sein. Sie muss eben sein. Die Portalbreite soll mind. 8 m betragen, die Portalhöhe ca. 4 m.

## **Bühnenboden**

Der Bühnenboden muss im Tanzbereich eben sein, d.h. ohne kantige Übergänge und Löcher. Sollte dies nicht der Fall sein, ist von der Bühnenvorderkante aus ein Tanzboden zu legen, Typ "Marley" mit schwarzer Oberfläche. Die Fläche des Tanzbodens beträgt 8 m x 4 m. Sollte der Bühnenboden Parkett sein, darf dieses nicht extra gebohrt werden, sondern muss stumpf sein.

## **Vorhänge und Gassen**

Der Bühnenhintergrund soll dunkel abgehängt sein. Links und rechts benötigen wir jeweils 2 Gassen. Die Gassenbreite sollte jeweils ca. 2m sein.

## **Künstlerdurchgang**

Die Künstler müssen hinter dem Bühnenhintergrund einen Durchgang haben. Der Durchgang muss schwach beleuchtet sein.

## **Kulissen**

Wir bringen unsere eigenen Kulissen mit. Diese müssen gemäß dem beiliegenden Bühnenplan aufgestellt werden. Entweder müssen Spaxschrauben in den Boden geschraubt werden, oder ausreichend Bühnengewicht vorhanden sein.

## **Musikinstrumente und Möbel**

Folgende Instrumente und Möbel werden benötigt:

- ein Stutzflügel oder ein Klavier mit Klavierstuhl und Notenleuchte, am Tag der Veranstaltung auf 442 Hz gestimmt. Notfalls ein E-Piano mit gewichteter Tastatur.
- zwei Stühle mit Rückenlehne, ohne Seitenlehne
- ein Bassstuhl

## **Tonanlage**

Es wird eine auf den Saal abgestimmte Tonanlage benötigt, die vom Saal aus zu bedienen ist. Wir bringen keinen Tontechniker mit. Ein spezieller Monitormix ist nicht notwendig. Gemäß beiliegendem Bühnenplan ist folgende Spezifikation vorzusehen:

- ein Mischpult mit 3-Band, parametrischem Equalizer
- 2-Weg Aktivboxen (UPA-Meyer, d+b-System, GAE oder Vergleichbares) mit 2 x 1/3 Oktav-Equalizer
- 2 Monitore mit getrennten Monitorwegen (UM-Meyer oder Vergleichbares)
- 2 Sidefills, ausgerichtet auf die Tanzfläche
- Reverb Typ PCM 70 oder SPX 900
- ein CD-Player
- Mikrophone gemäß beiliegendem Tonplan
- Anschlussmöglichkeiten auf der Bühne für Laptop und DVD-Player (Line – Chinch)

Die Tonanlage muss durch den Haustechniker eingerichtet und während der Show bedient werden.

## **Lichtanlage**

Die Lichtanlage ist gemäß beiliegendem Lichtplan einzurichten. Die Lee-Filter sind bei den einzelnen Scheinwerfern angegeben.

die Summen der Scheinwerfer sind:

- 13 Profilscheinwerfer, 1 KW, für Gassen auf niedrigen Ständern (ca. 1 m hoch) und Lichtduschen

- 4 x Stufenlinsenscheinwerfer, 2 KW, incl. Torblende
- 4 x 3 Scheinwerfer PAR 64, 1 KW, auf niedrigen Ständern (ca. 1 m hoch).
- 10 Stufenlinsenscheinwerfer, 1 KW auf Bühne
- 16 Stufenlinsenscheinwerfer, 1 KW FOH
- 30 regelbare Stromkreise (AVO-light-Dimmerrack. o.ä.) à 2 KW.
- ein computergesteuertes Lichtmischpult mit 30 Kanäle.

Das Licht muss durch den Haustechniker eingerichtet, eingeleuchtet und während der Show gefahren werden.

### **Garderoben**

Nachfolgende Garderoben werden benötigt:

- 2 Sologarderoben
- eine Gruppengarderoben für 4 Musiker und 1 Techniker
- ein Bügelzimmer mit Stromanschluss. Im Bügelzimmer werden ein Bügelbrett und ein Bügeleisen benötigt.

Die Garderoben sollten abschließbar sein und mit Tischen, Stühlen, Spiegel und Waschgelegenheit mit Handtuch und Seife ausgestattet sein.

### **Personal für die Show**

Spätestens 1 Std. vor dem Showbeginn werden folgende Kräfte benötigt:

- ein Ton- und Lichttechniker

### **Bühnenverantwortlicher**

Während des Aufbaus, des Abbaus und der Show muss ein Repräsentant des Veranstalters anwesend sein.

### **Catering**

Das Catering sollte bei Ankunft der Künstler in der Musikergarderobe oder, wenn vorhanden, in einem extra Cateringraum bereitstehen:

- Sandwiches mit Schinken und Käse für 9 Personen (oder Brot / Brötchen, Wurst, Käse und Butter sowie Teller und Messer)
- 6 l Mineralwasser
- 3 l verschiedene Fruchtsäfte
- Kaffee und Tee mit frischer Milch, Zitrone und Zucker

sowie eine warme Mahlzeit für 9 Personen nach dem Auftritt. Bitte das Abendessen bei Ankunft der Künstler absprechen.

### **Merchandising**

Der Verkauf von Tonträgern, Programmen und Plakaten usw. liegt ausschließlich bei den Musikern bzw. deren Beauftragten. Der Veranstalter stellt hierfür einen gut postierten Tisch im Saal oder Foyer zur Verfügung.

### **Ankunft der Techniker / Künstler / Einleuchten / Soundcheck**

Die Ankunft der Techniker und Künstler wird gesondert mitgeteilt. Normalerweise sind die Zeiten wie folgt: Aufbaubeginn um 15 Uhr, Einleuchten zwischen 15.00 und 16.00 Uhr und die Lichtprogrammierung von 16 bis 17 Uhr. Die Ankunft der Musiker erfolgt gegen 16 Uhr. Zwischen 17.00 und 18.00 Uhr ist der Soundcheck.

Bestandteil dieser Bühnenanweisung sind die Dokumente Lichtplan und Sound und Requisiten.

.....  
**Ort, Datum**

.....  
**Unterschrift des Veranstalters**